

*MASTER
NEGATIVE
NO. 91-80084-34*

MICROFILMED 1993

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES/NEW YORK

as part of the
"Foundations of Western Civilization Preservation Project"

Funded by the
NATIONAL ENDOWMENT FOR THE HUMANITIES

Reproductions may not be made without permission from
Columbia University Library

COPYRIGHT STATEMENT

The copyright law of the United States - Title 17, United States Code - concerns the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material.

Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or other reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

This institution reserves the right to refuse to accept a copy order if, in its judgement, fulfillment of the order would involve violation of the copyright law.

AUTHOR:

WENTZEL, EDUARD

TITLE:

UBER EINIGE BESON-
DERE...

PLACE:

GROSS-GLOGAU

DATE:

1867

Master Negative #

91-80084-34

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
PRESERVATION DEPARTMENT

BIBLIOGRAPHIC MICROFORM TARGET

Original Material as Filmed - Existing Bibliographic Record

887.59

Z6

Wentzel, Eduard,

... Über einige besondere gebrauchswesen der
negationen in der griechischen sprache, vom Direc-
tor: Gross-Glogau, Flemming, 1867.
10 p. 28 cm.

At head of title: Jahres-bericht des Königli-
chen gymnasiums zu Gross-Glogau... Dr. Eduard Went-
zel, director...

Restrictions on Use:

TECHNICAL MICROFORM DATA

FILM SIZE: 35 mm

REDUCTION RATIO: 13x

IMAGE PLACEMENT: IA (IIA) IB IIB

DATE FILMED: 7-1-93

INITIALS M.G.Y.

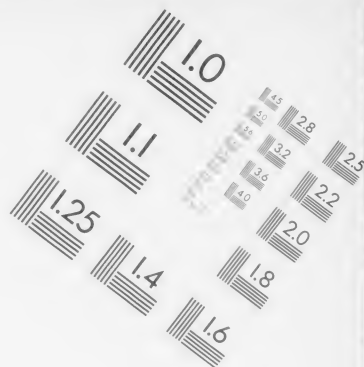
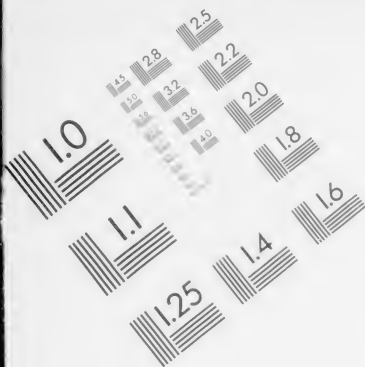
FILMED BY: RESEARCH PUBLICATIONS, INC WOODBRIDGE, CT



AIIM

Association for Information and Image Management

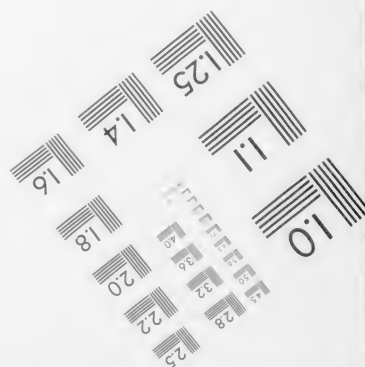
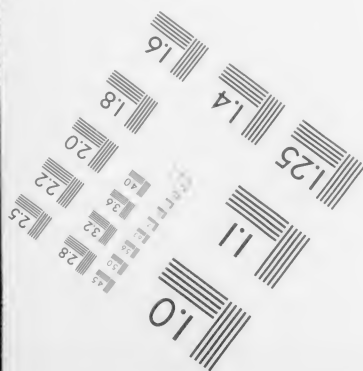
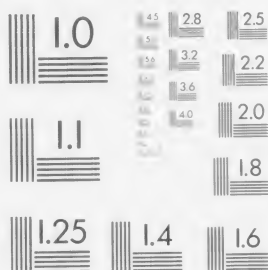
1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring Maryland 20910
301/587-8202



Centimeter



Inches



MANUFACTURED TO AIIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.

887.53
Zb No 10

JAHRES - BERICHT

des

Königlichen Katholischen Gymnasiums

zu

Gross-Glogau

für das Schuljahr 18⁸⁶/₈₇,

womit

zu der auf den 15. August festgesetzten

Schlussfeierlichkeit

alle Freunde und Gönner der Anstalt

ehrerbietigst einladet

Dr. Eduard Wentzel,

Director des Gymnasiums, Ritter des Rothen Adler-Ordens IV. Klasse.

Inhalt:

1. Ueber einige besondere Gebrauchsweisen der Negationen in der griechischen Sprache.
Vom Director.
2. Schulnachrichten. Von demselben.

Gross - Glogau.

Druck von Carl Flemming.

1887.

Ueber einige besondere Gebrauchsweisen der Negationen in der griechischen Sprache.*)

Viele Constructionen in der griechischen Sprache, die nach unserm Sprach-Idiom auffallend erscheinen müssen, haben ihre Berechtigung und ihren Grund in der unmittelbaren Form, in welcher ein Gedanke vor die Seele des denkenden Griechen trat und demgemäss zum Ausdruck gelangte. Dahin gehören unter andern erstens die Objectivsätze, in welchen nach *ὅτι*, *ὅς* und *ὅτι* die Negation *οὐ* und zwar unmittelbar nach diesen Conjunctionen überflüssig beigefügt scheint. Nach der bisherigen Auffassung der Grammatiker und Erklärer ist dieses beigefügte *οὐ* eine Wiederholung der im Hauptsatze stehenden Negation, oder man nimmt seine Zuflucht zu der Annahme, dass zwei Constructionen vermischt seien.¹⁾ Es dürfte wohl zweckmässig sein, die Ansichten der bedeutendsten Grammatiker über diesen Gebrauch in Kürze hier anzuführen. Kühner sagt in der ausführlichen Gramm. § 717. 4.: »Wenn nach den Verben des Zweifels und Leugnens statt des Infinitivs die Conjunction *ὅτι* mit dem verbum finitum folgt, so wird oft die in diesen Ausdrücken liegende Negation noch einmal in dem abhängigen Nebensatze mit *οὐ* wiederholt.« Krüger § 67. 12. Anm. 2.: »Nach einem Verneinenden Verbum kann die Negation erneuernd und urgirend eintreten.« Matthiae § 609. 5.: »Die Negation *οὐ* wird auch wider den Gebrauch andrer Sprachen bei bejahenden abhängigen Sätzen gesetzt, wenn nur in dem der Construction nach vorhergehenden ein negatives Verbum war.« Rost § 135. 6. b. β.: »Nach den Verben leugnen, zweifeln und nicht glauben wird dem mit *ὅτι* und *ὅς* gebildeten Satze oft die Negation *οὐ* beigegeben.« Madwig, Syntax der griechischen Sprache § 210. Anm. 2.: »Nach den Verben, die Verneinung, Widerspruch und Zweifel bezeichnen, folgt auch in einem Satze mit *ὅς*

*) Leider wurde ich durch mein anhaltendes Augenübel verhindert, den zweiten Theil meiner früheren Abhandlung: „Ueber die sogenannte absolute Participialconstruction der griechischen Sprache“ zu vollenden, daher habe ich für das diesjährige Programm einen minder umfangreichen Stoff auswählen müssen.

¹⁾ Vergl. Stallbaum zu Plat. Protag. p. 350 D. *Confusae sunt duae constructiones etc.*

ein *οὐ*, das zu dem affirmativen Theile des Hauptverbs gehört (*ἀποῖμαι ὡς οὐ* = *ἀποῖμαι μή, λέγω, ὅτι οὐ*).¹ Auch in dem der Grammatik beigelegten griechischen Register bezeichnet Madwig dieses *οὐ* gradezu als überflüssig. Buttman und Bernhardt haben diesen Gebrauch der Negation nicht erwähnt. Hieraus ist ersichtlich, dass bisher auch nicht der Versuch gemacht worden ist, diesen Sprachgebrauch zu erklären und zu begründen.

Der zweite hierher gehörige Fall ist der, in welchem nach Conjunctionen und Fragewörtern *μή οὐ* folgt, während nach unserm Sprachgebrauch eine von beiden Verneinungen entbehrlich scheint. In dieser kurzen Abhandlung soll versucht werden nachzuweisen, dass sowohl im ersten Falle der Gebrauch der Negation *οὐ*, als auch im zweiten Falle die Vereinigung beider Negationen ihre natürliche, der griechischen Auffassungsweise entsprechende Erklärung findet.

Um das nach bisheriger Erklärungsweise überflüssig gesetzte *οὐ* zu rechtfertigen, muss von den directen oratorischen Fragen mit *πῶς οὐ* und *τί δ' οὐ* ausgegangen werden. Diese stehen bekanntlich nachdrucksvoll für eine bejahende Behauptung, indem der Sprechende dadurch ausdrückt, dass er die Ueberzeugung hat, Jeder müsse dem in der oratorischen Frage ausgesprochenen Gedanken beistimmen und ihn als über allem Zweifel erhaben ansehen. So lässt der Wächter in Soph. Antig. v. 230 seine Seele zu sich selber sagen: *πῶς οὐ δὴτ' οὐκ ἀλγυνεῖ*; wie wird es dir da nicht schlecht ergehen? Er drückt also mit diesen Worten die feste Ueberzeugung aus, dass er die Unterlassung der Meldung werde büßen müssen. So hofft auch Diodorus nach Thucyd. III. 46 die Athener am sichersten zu seiner Ansicht über die Verderblichkeit der vorgeschlagenen Massregel hinzuführen durch die oratorische Frage: *ἡμῖν τε πῶς οὐ βλάβη διαπαντὶ καὶ θυμῷ διὰ τὸ ἀξέμπατον*. Seine Ueberzeugung ist: *βλάβη ἐστὶν*. Nicht anders drückt Dejanira in Soph. Trach. 709 ihre Ueberzeugung, dass das verderbliche Gewand auch den Hercules tödten werde, mit den Worten aus: *πῶς οὐκ ὀλέει καὶ τόνδε*;

Solche oratorische Fragen statt einer affirmativen Behauptung werden selbst durch eine Conjunction eingeführt, wie Xenoph. Cyrop. VIII. 7. 8. der sterbende Cyrus zu seinen Söhnen und Freunden sagt: *νῦν δὲ ἢν τελευτήσω, καταλείπω μὲν ὑμᾶς, ὃ παῖδες, ζῶντας, οὐκ ἐπὶ ἔδοσαν μοι οἱ θεοὶ γενέσθαι, καταλείπω δὲ πατρίδα καὶ γέροντας ἐν δαίμονοις ὥστε πῶς οὐκ ἂν ἐγὼ δικαίως μακαρίζομενος τὸν αἰὲν χρόνον μνήμης τυγχάνοιμι*. Durch die oratorische Fragewendung hinter *ὥστε* wird das Vertrauen des Cyrus ausgedrückt, dass er für alle Zeit im Andenken bleiben wird; dieses würde in der blossen potentialen Behauptungsform *ὥστ' ἐγὼ ἂν — τυγχάνοιμι* weniger bezeichnet worden sein. Hierher gehört auch der bekannte Gebrauch von *πῶς οὐ*; und *πῶς γὰρ οὐ*; ohne Verbum im Sinne einer bejahenden Behauptung, sowie *πῶς* für eine verneinende Behauptung.

Diese oratorischen Fragen nun werden auch abhängig gesetzt mit *ὅπως οὐ* und *ὥς οὐ* von einem Verbum des Zweifels, Leugnens, Widersprechens und ähnlichen negativen Ausdrücken, wenn diese selbst negirt sind, nach denen sonst auch das Object durch einen Infinitiv mit *μή οὐ* oder auch durch einen Transitive Satz mit dem blossen *ᾧ* ausgedrückt wird. Dass selbst nach einem und demselben negativen Ausdrucke alle drei angeführten Ausdrucksweisen ohne Unterschied des Sinnes, also nur formell verschieden, im Gebrauche waren, mögen folgende Stellen beweisen: Plat. Hipp. min. pag. 369: *ἐγὼ τοι οὐκ ἀμφισβητῶ μή, οὐκί σε εἶνα σοφώτερον ἢ ἐμε*, ich

zweifle nicht, dass du weiser bist als ich.²) Plat. conviv. pag. 215 B.: *ὅτι μὲν οὐκ τὸ γε εἶδος ἁμοῖος εἴ τοῖσι, ὃ Σόκρατες, οὐδ' αὐτὸς δὴ πον ἀμφισβητῆσαι*, dass du an Gestalt wenigstens diesem ähnlich bist, o Socrates, wirst du doch wohl selber nicht bezweifeln. Plat. Euthyd. 296 E.: *πῶς ἀμφισβητοῖν ὅπως οὐ πάντα ἐγὼ ἐπίσταμαι*; wie könnte ich zweifeln, dass ich Alles weiss? *πῶς ἀμφισβητοῖν = οὐκ ἀμφισβητῶ*. Statt des verbundenen Fragewortes *ὅπως* steht nun häufig das schwächere Correlativum *ὥς*, z. B. Plat. Charmid. 169 E.: *οὐ τοῦτο ἀμφισβητῶ ὥς οὐ — γινώσκεται*; daran zweifle ich nicht, dass er einsehen wird. Alle drei Ausdrucksweisen, deren dritte in zwei Unterabtheilungen zerfällt: *οὐκ ἀμφισβητῶ μή οὐ* eum inf., *ὅτι* ohne Negation, *ὅπως οὐ* und *ὥς οὐ* geben affirmativen Sinn, es liegt ihnen aber eine verschiedene Auffassungsweise zu Grunde. Ich wende mich nun dem dritten Falle zu, dem eigentlichen Gegenstande dieser Untersuchung, in der alle mir bis jetzt bekannt gewordenen Stellen erörtert werden sollen, in denen *ὥς οὐ* in dieser Verbindung vorkommt.

Der abhängige Satz: *ὅπως οὐ πάντα ἐπίσταμαι* in der angeführten Stelle aus Plat. Euthyd. ist ein indirecter Fragesatz, der zurückzuführen ist auf die directe oratorische Frage: *πῶς οὐ πάντα ἐπίσταμαι*; wie sollte ich nicht Alles verstehen? d. h. ich verstehe Alles sehr wohl. Lateinisch wäre dies: *quomodo non — intelligam* oder *quin intelligam*, denn *ὥς οὐ* entspricht in allen diesen Stellen dem lateinischen *quin*, welches bekanntlich aus dem alten Ablativ *qui* in interrogativer Bedeutung und dem Fragewort *ne* entstanden ist, das hier ebenso das kurze *e* abgeworfen hat, wie in *ain', satin', pergin'*. Dieses *ne* wird auch einem andern Fragewort beigesetzt, wie Horat. Sat. II. 3. 295 *quone, an andern Stellen utrumne, quantane*.³)

ὅπως οὐ in dieser Verbindung hat weniger Anstoss erregt und ist meistens schon richtig aufgefasst worden, wie z. B. Stallbaum obige Stelle richtig übersetzt: *quomodo possum dubitare qui non (i. e. quin) omnia sciam?* Diejenigen Stellen dagegen, in denen statt *ὅπως οὐ* das gleichbedeutende *ὥς οὐ* steht, haben jene Erklärungsversuche der Grammatiker und Herausgeber hervorgerufen, nach denen, wie ich oben gesagt habe, das *οὐ* entweder überflüssig oder eine blosser Wiederholung der im Hauptsatze stehenden Negation *οὐ* sein soll.

Ich beginne mit Demosth. or. *περὶ τῶν ἐν Νεώ* § 31. *ὥς μὲν οὐκ ἀληθὴ τὰν' ἐστίν, οὐκ ἐξετε ἀντιλέγειν*. Wie das nicht wahr sein sollte, könnt ihr nicht in Abrede stellen, d. h. dass dies wahr ist, u. s. w. Das *οὐ* des Nebensatzes wird natürlich und ungezwungen erklärt, wenn

²) Ueber die affirmative Bedeutung dieser Ausdrucksweise (*μή οὐ*) verweise ich auf meine Abhandlung: „Nachträge zu der Lehre über *μή οὐ*.“ Programm des Königl. Kathol. Gymnasiums zu Glogau. 1843. in welcher ich den Unterschied zwischen *ἀποῖμαι δαῖν*, *ἀποῖμαι μή δαῖν*, *οὐκ ἀποῖμαι δαῖν*, *οὐκ ἀποῖμαι μή δαῖν* und *οὐκ ἀποῖμαι μή οὐ δαῖν* dargethan und gezeigt habe, dass in diesen Ausdrücken jede Negation ihre berechnete Stelle hat, insbesondere dass die beiden Negationen *μή οὐ* beim Infinitiv sich aufheben und keinesweges, wie ein Theil der Grammatiker annimmt, einander abschwächen oder verstärken, obgleich die Hinzufügung des *οὐ* in *μή οὐ* mit dem Infinitiv durch das *οὐ* bei dem Verbum finitum veranlasst worden ist, wie ich dort Seite 11 und 12 nachgewiesen habe.

³) Der an der Existenz Gottes nicht Zweifelnde spricht direct: *Quin sit deus?* Wie sollte es nicht einen Gott geben? Das ist der Grund, dass nach *non dubito — quin* steht. Der Zweifler dagegen spricht direct: *Ob es wohl einen Gott giebt?* Num sit deus? Daher indirect: *dubito — num.*

man den abhängigen Satz als verbundene oratorische Frage auffasst, welche direct lauten würde: *πῶς οὐκ ἐλήθην ἔστιν*; wie sollte das nicht wahr sein? Dagegen kann die Erklärung Westermann's nicht befriedigen, der zu dieser Stelle bemerkt: »Das erste *οὐκ* als blosser Fortsetzung der Verneinung (des Hauptsatzes).« Wie könnte hier auch von einer Fortsetzung die Rede sein, da doch der abhängige Satz vorangeht? *Ὡς οὐ* kann an dieser Stelle und in den folgenden wie *quin* im Lateinischen in ähnlichen Stellen einfach mit »dass« übersetzt werden, wenn nur die oben angegebene ursprüngliche Bedeutung dieser Ausdrucksweise erkannt worden ist.

So auch Thueyd. I. 77. *ἐξείως δ' οὐδ' ἂν αὐτοὶ ἀντίλεγον ὥς οὐ χρεὼν τὸν ἥσσω τῷ χρεατοῦντι ἐπυρρῆν*. In jenem Falle würden auch sie nicht bestreiten (widersprechen), wie nicht der Schwächere dem Stärkeren nachgeben müsse, d. h. dass er nachgeben müsse. Die directe oratorische Frage wäre *πῶς οὐ χρεὼν* etc., welche statt der Behauptung steht *χρεὼν ἔστιν*. So findet auch hier die Negation eine hoffentlich allseitig befriedigende Erklärung, ohne dass man genöthigt ist, zwei Bedeutungen des Verbum *ἀντίλεγειν* anzunehmen, wie es Boehme zu Thueyd. I. 28 that.⁴⁾ Ebenso Thueyd. VIII. 24. *ἡσθάνοντο οὐδ' αὐτοὺς ἀντίλεγοντας ἐτι, ὥς οὐ πᾶν ποικίλῃ σφῶν βελτίως τὰ πράγματα εἶναι*, und dass sie selbst nicht mehr in Abrede stellen konnten, dass ihre Angelegenheiten ganz schlecht ständen. Nach *ἀντίλεπον* Thueyd. I. 86. *οὐδ' αὖτ' ἀντίλεπον ὥς οὐκ ᾔδιζοιεν τοὺς ἀντιμάχους*. Der Sinn ist offenbar: wie sie nicht Unrecht zufügen sollten, d. h. dass sie ihnen Unrecht zufügen. Demosth. de Megal. § 14. *οὐδ' ἂν ἀντίλεπον οἶμαι ὥς οὐκ Εὐβοίας ἔσσωσεν ἡ πόλις*. Ich glaube, dass Keiner bestreiten wird, dass unsre Stadt die Euböer gerettet hat. Neminem repugnaturum esse puto quin urbs nostra Euboeos servaverit. Xen. Symp. II. 92. *οὗτοι τοὺς γε θεομένους τάδε ἀντίλεγον οἶμαι ὥς οὐχὶ καὶ ἡ ἀνδρεία διδάστων*. Keiner wird bestreiten, wie nicht auch die Tapferkeit lehrbar sein sollte.

In gleichem affirmativen Sinne steht nach *οὐκ ἀντίλεγειν* auch *μή οὐ* mit dem Infinitiv ⁵⁾, cf. Xenoph. Symp. III. 3. *ἀλλ' οὐδεὶς σοι, ἔφη, ἀντίλεγει τὸ μή οὐ λέγειν ὅτι ἐκαστος ἰζηῖτα πλείστον ἄξιον ἐπίστασθαι*.

Ebenso steht nach *οὐκ ἐρησέσθαι* — *ὥς οὐ*. Demosth. or. Philipp. III. § 54. *οὐδ' ἂν ἐρησέσθαι ἐνιοι ὥς οὐκ εἰσὶ τοιοῦτοι*. Sie würden auch nicht einmal leugnen, wie sie nicht (dass sie) solche sind. Demosth. Onet. I. pag. 871. 27. *ὥς δ' οὐκ ἐξείως ἐγνώσκει τὴν γῆν οὐκ ἰδύναται ἐρησέσθαι*. Dass aber Jener das Land bebaute, konnte er nicht leugnen.⁶⁾ Auch nach solchen Verben setzen die Griechen den Infinitiv mit *μή οὐ*.⁷⁾ Plat. Gorg. 461. *τίνα οἶα ἐπαυρησέσθαι μή οὐχὶ καὶ αὐτὸν ἐπίστασθαι τὰ δίκαια καὶ ἄλλους διδάσκειν*; von wem glaubst du, dass er leugnen werde, dass er sowohl das Gerechte verstehe, als auch Anderen lehren werde.

⁴⁾ Statt dieser Unterscheidung hätte er vielmehr die Stellen mit *ἀντίλεγειν* danach scheiden sollen, ob *ἀντίλεγειν* selbst negirt ist oder nicht, im letzteren Falle folgt ein einfacher Objectivsatz mit *μή* und dem Inf. oder *οὐ* (dass) ohne *οὐ*.

⁵⁾ Vergleiche oben angeführtes Programm S. 14.

⁶⁾ Auch im Lateinischen wird bisweilen nach den Verben des Leugnens, wenn sie selbst negirt sind, *quin* gesetzt statt der sonst üblichen unmittelbaren Angabe des Objects durch den Acc. c. Inf. Liv. XL. 36. *Negare non possum, quin rectius sit etiam ad pacatos barbaros exercitum mitti*.

⁷⁾ Siehe Programm 1843 S. 14.

Nach andern negirten Ausdrücken: Thueyd. III. 46. *οὐκ ἀνέλιπτον καταστῆσαι* — *ὥς οὐκ ἔσται μεταγνῶναι* . . . nicht die Hoffnung abschneiden, dass es ihnen möglich sein wird, ihre Gesinnung zu ändern. Zu dieser Stelle sagt sowohl Boehme als auch Krüger ganz offen, dass die Negation hier pleonastisch sei, während sie doch nach meiner Darstellungsweise, nämlich durch Zurückführung des abhängigen Satzes auf eine indirecte oratorische Frage durchaus nicht überflüssig ist. In derselben Gedankenverbindung brauchen auch hier die Griechen den Infinitiv mit *μή οὐ*.⁷⁾ Xen. de vectigal. cap. 3. § 7. *οὐ μὲντοι δύσελπίς εἰμι τὸ μή οὐχὶ προθύμως ἂν τοὺς πολίτας εἰς τὰ τοιαῦτα ἐισήγεον*. Ich habe das Zutrauen, dass die Bürger auch zu dergleichen bereitwillig beistehn werden.

Wie *μή οὐ* mit dem Infinitiv steht nach affirmativen Ausdrücken, wenn sie verneint sind,⁸⁾ ebenso kann nach denselben auch *ὅπως οὐ* und *ὥς οὐ* stehen. Plat. Hipparch. 229. D. *ἐγὼ γάρ, ὅπως οὐκ ἂν ἐμὲ ἐξαπατῇς οὐκ δύναιμι πεισθῆναι*, denn ich kann mich nicht überzeugen, wie du mich nicht täuschen solltest, d. h. ich muss glauben, dass du mich täuschst. Nach *οὐκ πείθω* steht in gleichem Sinne *μή οὐ* mit dem Infinitiv. Xen. Hellen. V. 2. 36. *ὁ δὲ — οὐκ ἐπειθε τὸ μή οὐ μετ' ἀλοπράγμων τε καὶ κακοπράγμων εἶναι*. S. Programm 1843 Seite 20.

Plat. Protag. p. 350. D. *τοὺς δὲ ἀνδρείους ὥς οὐ θαυμάζειν τὸ ἐμὸν ὁμολόγημα οὐδ' αὖτ' ἐπιδειξῆς ὥς οὐκ ὁρῶντες ὁμολόγησα*. Stallbaum hat richtig erkannt, dass der Sinn dieser Worte ist: dass die Tapfern muthig sind u. s. w., obgleich seine Erklärung, nach welcher hier zwei Constructionen vermischet seien, wie oben angeführt worden ist, nicht gebilligt werden kann. Plat. Lys. 222. B. *οὐκ ἔλαδιον ἀποβαλεῖν τὸν πρόσθεν λόγον, ὥς οὐ τὸ ὅμοιον τῷ ὁμοίῳ κατὰ τὴν ὁμοιότητα ἔχρηστον*. Es ist nicht leicht, unsere frühere Meinung aufzugeben, dass das Aehnliche für das Aehnliche hinsichtlich ihrer Aehnlichkeit nutzlos sei. Auch hier verweise ich auf die Analogie im Lateinischen, wo in allerdings seltenen Fällen auch nach affirmativen Verben, wenn dieselben verneint sind, *quin* gesetzt wird; cf. Cic. Tusc. V. 7. *Dici non potest quin ii, qui nihil metuant, beati sint*.

Wie mit *πῶς οὐ* werden directe oratorische Fragen auch mit *τί δ' οὐ* (warum nicht?) gebildet. Gewöhnlich enthalten diese Fragen die Aufforderung, dass etwas sogleich geschehen soll, eigentlich, dass etwas schon geschehen sein sollte; es folgt dann auf *τί δ' οὐ* der Imperativ Aoristi. Cf. Aesch. Prometh. 750: *τί δ' οὐ μοι ἔλιν κέρδος ἀλλ' οὐκ ἐν τάχει ἐρῶν; ἐλὲ τὴν τῆς δ' ἀπὸ στήθους πέτρας*. Es findet sich aber auch *τί δ' οὐ* für eine affirmative Behauptung wie *πῶς οὐ*, z. B. Soph. Ant. 448: *Κο. ἦδ' αὖ τὰ χερσὶν ἐντα, μή πράσσειν τάδε; Αντ. ἔλ. τί δ' οὐκ ἐμείλλον; ἐμαυτῇ γὰρ ἦν*. Weit häufiger steht *τί δ' οὐ* in diesem Sinne ohne Verbum wie *πῶς οὐ*; Soph. Ant. 458. *θαυνομένη γὰρ ἐξῆδεν, τί δ' οὐ;* Aesch. Pers. 950. *Τί δ' οὐ;* Auch diese oratorischen Fragen mit *τί δ' οὐ* werden abhängig gemacht von einem verneinten Verbum, wobei für das directe *τί* das verbundene Fragewort *ὅτι* gesetzt wird. Die Grammatiker führen für diesen Gebrauch 2 Stellen an, (Krüger § 67. 12. Anm. 2) wovon nur die eine hierher gehört. Plat. Men. p. 89. D. *ὅτι δ' οὐκ ἔστιν ἐπιστήμη ἀέχνη, ἐάν σοι δοκῶ εὐκότως ἐπιστεῖν*. Müller übersetzt: »erwäge aber, ob ich nicht mit Fug bezweifle, dass sie ein Wissen sein sollte.« Das

⁸⁾ Siehe Programm 1843 S. 17 ff., wo diese Ausdrucksweise ausführlich besprochen ist.

Verbum *ἀπιστεῖν* steht hier im gleichen Sinne wie in der oben angeführten Stelle bei Plat. Hipparch. 229. D. οὐ — *πεισθήναι*. Dagegen kann die zweite Stelle Xen. Hell. II. 3. 16. *ἀντέλεγεν ὅτι οὐκ ἐγγωροῖι τοῖς πλεονεχτεῖν βουλομένοις μὴ οὐκ ἐμποδὼν ποιέσθαι τοῖς ἱκανωτάτοις διακωλύειν* nicht hierher gezogen werden. Der abhängige Satz ist hier ein reiner Objectivsatz, da *ἀντέλεγεν* hier keine Negation vor sich hat, und der Gedanke im abhängigen Satze ist: *οὐκ ἐγγωρεῖ — μὴ οὐκ ἐμποδὼν ποιέσθαι*. Hier ist also *ὅτι* die Conjunction dass, nicht das verbundene Fragewort.⁹⁾ »Dieser aber erwiderte dagegen, dass für diejenigen, welche die Oberhand behaupten wollten, es nicht anders möglich sei, sie müssen diejenigen, welche dies zu verhindern am geeignetsten seien, aus dem Wege räumen;« cf. Programm des K. Kath. Gymnasiums zu Glogau 1843 pag. 26. 7. Ebenso Thucyd. IV. 130. 4: *καὶ τινος ἀντιπόντος ὅτι οὐκ ἐπείσαν οὐδὲ δέοιτο πολεμῆν*.

Ich gehe nun zum zweiten Theile dieser Abhandlung über, in welchem einige Stellen erörtert werden sollen, in denen nach Conjunctionen und Fragewörtern *μὴ οὐ* folgt, obgleich bei oberflächlicher Betrachtung eine dieser Negationen entbehrlich scheint. Insbesondere für diesen Fall ist festzuhalten, was ich oben im Eingange gesagt habe, dass viele scheinbare Unregelmässigkeiten der griechischen Ausdrucksweise ihre Erklärung finden in der unmittelbaren Form, in der der Grieche einen Gedanken auffasste und demgemäss darstellte. Er sprach nämlich bisweilen einen Gedanken aus, ohne ein Verbum vorzusetzen, welches die Geistes- oder Seelenthätigkeit oder die Gemüthsstimmung bezeichnet, die eben den Gedanken hervorgerufen und erzeugt hat, ja selbst wenn er ein solches Verbum beigab, hielt er nicht selten die unmittelbare Form des Ausdrucks fest. d. h. er machte sie nicht abhängig von dem beigesetzten Verbum. Diese Unmittelbarkeit des Ausdrucks war in jener Zeit eine naturgemässe und nicht ungewöhnliche Erscheinung, als noch nicht das flüchtige und lebendige Wort in todte Buchstaben gefesselt war, sondern durch dasselbe allein die Gedanken ausgesprochen wurden; der Ton der Stimme und die ihm begleitende ausdrucksvolle Miene des Redenden reichte oft schon hin, um zu erkennen, welcher innern Thätigkeit oder welchem Seelenzustande der jedesmalige Gedanke seinen Ursprung verdankte. Diese frische Lebendigkeit und natürliche Freiheit des Ausdrucks behielten die Griechen, als bereits ihre Sprache durch die Schrift zu seltener Blüthe gelangt war, nicht nur bei, sondern scheinen sie sogar, namentlich in Reden und im Dialoge, auf dieser natürlichen Grundlage erweitert zu haben. — Der Gedanke ging ihnen über die grammatische Form des Ausdrucks. — Daher werden manche Abweichungen von dem regelmässigen grammatischen Ausdrucke, die gewöhnlich durch Ellipsen oder Anakoluthien erklärt werden, ihre natürliche Lösung finden. Dem Ziele gemäss, das ich mir in dieser kleinen Auseinandersetzung gesteckt habe, muss ich kurz an *οὐ μὴ* mit dem Coniunctiv oder mit dem Futurum Indicativ erinnern.

Man ergänzt gewöhnlich hinter *οὐ* ein Verbum der Furcht oder der Besorgniss, von dem der Satz mit *μὴ* abhängt, ja es steht sogar oft ein solches Verbum hinter *οὐ*; aber dennoch ist die Annahme einer Ellipse unnöthig. Eurip. Medea 1151: *οὐ μὴ δνσμενῆς ἔσει γῆλοις*. Die Worte *μὴ δνσμενῆς ἔσει γῆλοις* ohne *οὐ* sind der unmittelbare Ausdruck einer Befürchtung und sagen: »dass du nur nicht feindlich gegen Freunde gesinnt sein wirst.« Der Gedanke aber, der dieser

⁹⁾ Vergl. Anm. 4.

Form einer Befürchtung zu Grunde liegt, ist: »du wirst gegen Freunde feindlich gesinnt sein« — und dieser Gedanke wird durch das vorgesetzte *οὐ* unmittelbar verneint, so dass die Worte »*οὐ μὴ δνσμενῆς ἔσει γῆλοις*« den Gedanken aussprechen: »Du wirst wohl nicht gegen Freunde feindlich gesinnt sein.« Diese Form ist am häufigsten zur Anwendung im Dialoge gekommen, sowohl im dramatischen als auch im philosophischen. Der Satz mit *μὴ* enthält den unmittelbaren Gedanken, welcher der Seele des Fürchtenden vorschwebt, nicht aber das eigentliche Object der Furcht, bei dem *μὴ* nicht stehen könnte; steht *γοβέσθαι* dabei, so zeigt dieses Verbum nur die Seelenstimmung an, in welcher der Sprechende den im Satze mit *μὴ* enthaltenen Gedanken ausspricht. — Auf ähnliche Weise sind die Negationen *μὴ οὐ* zu erklären, wenn sie elliptisch gesetzt zu sein scheinen. Z. B. Hom. II. I. 28. Agamemnon entlässt unwillig den Priester des Apollo Chryses mit den drohenden Worten: »Dass ich dich nur nicht wieder bei den Schiffen treffe, — der Scepter und der Kranz des Gottes wird dir dann wohl nicht helfen.« Dieser letztere Gedanke ist in der unmittelbaren Form einer Befürchtung ausgesprochen: *μὴ νύ τοι οὐ χραισμη στήπρον καὶ στέμμα θεοῖο*: »Dass nur nicht (*μὴ*) dann der Scepter und der Kranz des Gottes nutzlos (*οὐ χραισμη*) sein wird.« — Ebenso II. I. 566. *μὴ νύ τοι οὐ χραισμοσιν ὅσοι θεοὶ εἰδ' ἐν Ὀλύμπῳ*; der Gedanke ist: »Die Götter, so viele ihrer im Olym sind, werden dir wohl nicht helfen.« — Auch diese Form des Ausdrucks ist sehr häufig in Dialogen zur Anwendung gekommen, z. B. Plat. Men. 89. C. *ἀλλὰ μὴ τοῦτο οὐ καλῶς ὁμολογῆσαμεν*: »Dass wir nur nicht unrecht beigestimmt haben;« d. i. »wir haben wohl unrecht beigestimmt.« — So spricht auch Cicero unmittelbar orat. in C. Verrem lib. IV. § 15. ne forte, dum publicis mandatis serviat, de privatis injuriis reticeat: »Dass er ja nicht etwa schweigt.«

Nach dieser allgemeinen Vorerinnerung kann ich zur Behandlung einiger schwierigen Stellen übergehen, in welchen diese unmittelbare Ausdrucksweise nach Conjunctionen und Fragewörtern beibehalten worden ist.

Nach der Conjunction *εἰ* in Demosth. Olynth. I. 24. *εἴτ' οὐκ αἰσχύνησθε, εἰ μὴδ' ἂ πάθοιτ' ἄν, εἰ δύναιτ' ἐκείνος, ταῦτα ποιῆσαι καὶ οὐκ ἔχοντες οὐ τολμήσετε*: »Und dann schämt ihr euch nicht, wenn ihr nicht einmal das, was ihr, wenn jener (Philipp) könnte, erleiden würdet, gegen ihn zu thun wagen werdet, da ihr eine günstige Gelegenheit habet.« In *μὴδ' οὐ τολμήσετε* — »dass ihr nur nicht einmal (*μὴδ'*) nicht wagen (d. h. unterlassen — *οὐ τολμήσετε*) werdet« ist der Gedanke ausgesprochen: »ihr werdet wohl nicht einmal wagen.« Demosthenes wählte mit Absicht diese Form des Ausdrucks und nicht die bedingliche (*εἰ μὴδ' οὐ τολμήσετε*) allein, weil er zugleich seine auf frühere Erfahrungen (vergl. § 2. § 8. und § 9. dieser Rede) gegründete Besorgniss andeuten wollte, dass die Athener vielleicht auch diesmal nicht wagen werden, die günstigen Umstände zu benutzen, die ein glückliches Vorgehen gegen Philipp hoffen liessen. Diese natürliche Erklärung ist wohl vorzuziehen den Erklärungen der Herausgeber. Brehmi sagt nämlich: »In seqq. quod *οὐ* ante *τολμήσετε* legitur, propterea est additum, quia intercapedo inter *εἰ μὴδ'* et *τολμήσετε* vim hujus conditionis negantem nonnihil obscuravit: quod vere me monuit Schaeferus.« Westermann dagegen meint, *οὐ* sei anakoluthisch beigefügt, wozu das das Obj. wieder aufnehmende *ταῦτα* die Veranlassung gegeben habe. Dass solche Ausdrucksweisen, auch ohne dass ein regierendes Verbum vorangeht, gebraucht worden sind, beweisen ausser den oben an-

geführten homerischen Stellen solche Sätze, wie Plat. de republica 560. *ἢ ἄλλ' ὅπως μὴ οὐκ οἶός τ' ἔσομαι* . . . »aber ich werde wohl nicht können . . .« und ähnliche.

Eine zweite Stelle, die auch den Erklärern Schwierigkeiten bereitet hat, ist Plat. Phil. 12. E. *πῶς γὰρ ἴδοντ' ἢ ἴδοντ' μὴ οὐκ ὁμοιότατον ἂν εἴη;* »denn wie könnte nicht ein Vergnügen dem andern sehr ähnlich sein?« *μὴ* scheint überflüssig beigegeben zu sein, da sonst in solcher Verbindung *πῶς οὐ* oder *πῶς γὰρ οὐ* ohne *μὴ* das Gewöhnlichste ist. Aber in der Befürchtung: *ἴδοντ' ἢ ἴδοντ' μὴ οὐκ ὁμοιότατον ἂν εἴη;* »dass nur nicht (*μὴ*) ein Vergnügen dem andern sehr unähnlich (*οὐκ ὁμοιότατον*) sein könnte — « ist der negative Gedanke enthalten: »ein Vergnügen könnte wohl dem anderen sehr unähnlich sein.« Wird nun *πῶς γὰρ*, welches negativen Sinn hat, vorgesetzt, so entsteht eine oratorische Frage mit positivem Sinne: »wie könnte wohl ein Vergnügen dem anderen sehr unähnlich sein?« oder mit anderen Worten: »wie könnte wohl ein Vergnügen dem anderen nicht sehr ähnlich sein?« Der Optativ mit *ἂν* darf nicht auffallen, da selbst nach den Verben der Furcht — wenn auch selten — der potentiale Optativ mit *μὴ* steht. Soph. Trach. 631. *δίδουσα γὰρ, μὴ πρὶν λέγεις ἂν τὸν πόθον τὸν ἐξ ἐμοῦ, πρὶν εἰδέναι τάχαθ' ἂν ἐπιδόμειθα.* Thueyd. II. 93. *οὔτε προσδοκία οὐδεμία μὴ ἂν ποτε οἱ πολέμοι ἐξαπινείως οὕτως ἐπιπλεύσειαν.* Noch mehrere Stellen, in denen auf *μὴ* der Optativ mit *ἂν* folgt, führt Bellermann an in seinem Programme: de graeca verborum timendi structura S. 17.

Wenn in obiger Stelle für das verneinende *πῶς γὰρ* die Negation *οὐ* gesetzt wird, so verneint dieses den negativen Gedanken, der in den Worten *ἴδοντ' ἢ ἴδοντ' μὴ οὐκ ὁμοιότατον ἂν εἴη* liegt, und macht ihn positiv. Dass dies richtig ist, kann aus Thueyd. II. 93 erwiesen werden, wenn diese Stelle unbefangen und zwanglos erklärt wird. *Οὔτε γὰρ παντίων ἢν προσγίγασσαν ἐν αὐτῷ οὐδὲν οὔτε προσδοκία οὐδεμία μὴ ἂν ποτε οἱ πολέμοι ἐξαπινείως οὕτως ἐπιπλεύσειαν, ἐπεὶ οὐτ' ἀπὸ τοῦ προσγενοῦς τολμήσαι ἂν καὶ ἰσχυρίαν, οὐδὲ, εἰ διανοῦντο, μὴ οὐκ ἂν προαισθῆσθαι.* Von den meisten Interpreten wird hinter *ἐπεὶ οὐτ'* ergänzt *προσδοκία ἢν*, von dem die Infinitive *τολμήσαι ἂν* und *μὴ οὐκ ἂν προαισθῆσθαι* abhängen sollen: aber gerade der Inhalt des Satzes *οὔτε προσδοκία οὐδεμία μὴ ἂν — ἐπιπλεύσειαν* soll durch die Worte *ἐπεὶ οὐτ' — προαισθῆσθαι* begründet werden; der indirecte Infinitivsatz enthält die Vorstellungen der Athener, welche sie kein plötzliches Heraunehmen der Feinde von der See aus gegen den Piräus besorgen liessen, da die Feinde weder einen offenen Angriff ungestört wagen könnten, noch auch, wenn sie an einen solchen dächten, es möglich sei, dass sie (die Athener) es nicht vorher erfahren sollten, d. h. sie müssten es vorher bemerken. Hinter *οὐδὲ* ist also nicht *προσδοκία* zu ergänzen, sondern höchstens *εἶναι*: dadurch wird der Ausdruck analog den in meinem oben citirten Programm S. 26. 3 angeführten Stellen. Cf. Plat. Epist. p. 314. *οὐ γὰρ ἐστὶ τὰ γραίεντα μὴ οὐκ ἐκπεσεῖν.*¹⁰⁾ Es ist nicht anders möglich, so dass das Geschriebene entfallen muss, oder: es muss das Geschriebene entfallen. Vergl. den letzten Theil der Anmerkung Krüger's zu dieser Stelle. Direct ist der Gedanke so auszudrücken: »ἐπεὶ οὐτ' ἀπὸ τοῦ προσγενοῦς τολμήσειαν ἂν, — οὐδὲ, εἰ διανοῦντο, μὴ οὐκ ἂν προαισθῆσθαι.« Nach der Analogie der vorigen Stelle ist in dem Ausdrucke der Befürchtung *μὴ οὐκ ἂν προαισθῆσθαι* der negative Gedanke enthalten: »wir würden es wohl nicht eher erfahren,«

¹⁰⁾ Vergleiche Seite 2 (bei ἀμφοτέρω).

und dieser wird durch das vorgesetzte *οὐδὲ* positiv. Wegen *ἐπεὶ* mit dem Infinitiv siehe Bellermann a. a. O. S. 22 und Xenoph. Memor. I. 1. § 13. *ἐθαύμαζε δ', εἰ μὴ φανερόν αὐτοῖς ἔστιν, ὅτι ταῦτα οὐ δυνατόν ἐστιν ἀνθρώποις εἶναι, ἐπεὶ καὶ τοὺς μέγιστον φρονούντας ἐπὶ τῷ περὶ τούτων λέγειν οὐ ταῦτα δοξάζειν ἀλλήλοις* u. s. w. Dass auch in dieser Verbindung (*οὐκ ἔστιν*) gerade so wie nach den oben angeführten verbalen Ausdrücken der abhängige Satz durch *ὅπως οὐ* angeknüpft werden kann statt durch *μὴ οὐ* mit dem Infinitiv, beweisen Stellen wie Soph. Electra v. 1479. *οὐ γὰρ ἔσθ' ὅπως ὅδ' οὐκ Ὀρέστης ἔσθ' . . .* Wegen der Ellipse des Verbum *εἶναι* erinnere ich an die bekannte Formel *οὐδεὶς ὅστις οὐ*, die sogar declinirt wird; cf. Buttmann § 148. Anm. 8. Ausserdem vergleiche man noch Plat. Pol. II. 376. B. *οὐδαμῶς — ὅπως οὐ*. — Analog dem *πῶς μὴ οὐ* in der obigen Stelle Plat. Phil. 12. E. setzt Soph. Electr. 1272 *τί μὴ οὐ*; Obgleich alle Handschriften diese Lesart bieten, hat Seidler mit Zustimmung von Hermann und Wunder diese Worte geändert in *τί μὴν οὐ*; Hermann sagt zu der Stelle: »Libri omnes *τί μὴ οὐ*; at quid hoc significat?« Dieselbe Frage hätte in obiger Stelle aufgeworfen werden können, denn allerdings hätte auch dort *πῶς οὐ* stehen können, wenn nicht ausgedrückt werden sollte, dass das Gegentheil des der oratorischen Frage zu Grunde liegenden Gedankens nicht angenommen werden kann. Hier antwortet Orestes auf Electra's Frage: *ξυναίεις;* gestattest du mir (deinen Anblick)? *τί μὴ οὐ*; wie sollte ich nicht? d. h. wie kannst du fürchten, dass ich es nicht gestatte? Er will also der Electra jeden Zweifel benehmen an seiner Willfährigkeit, ihren Wunsch zu erfüllen, wie er schon in v. 1270 ausgesprochen hat, dass er sogar einem Andern zürnen würde, der ihr seinen Anblick rauben wollte, mit den Worten: *ἢ χάριτα καὶ ἄλλοισι θυνομένην ἰδών.* Auch Bellermann in seinem oben citirten Programm S. 24 Anm. 20 vertheidigt die Lesart der Handschriften, aber aus dem Grunde, weil hinter *μὴ οὐ* leicht ein Verbum ergänzt werden kann, so dass auch hier eine Ellipse stattfindet.

Auch mag hier noch der Fall erwähnt werden, in welchem *μὴ — μὴ* statt *μὴ — οὐ* steht. Wenn in einem von einem Verbum des Fürchtens und andern ähnlichen Verben abhängigen Satze an einen positiven Ausdruck von allgemeinerer Bedeutung ein negativer Ausdruck mit *καὶ* geknüpft wird, welcher jenen näher specialisirt, so findet sich nicht *μὴ — οὐ*, sondern *μὴ — μὴ* gesetzt. Thueyd. II. 93 (*Περικλῆς*) *ὑποτοπῆσας, μὴ πολλάκις ἢ αὐτὸς ἰδίᾳ βουλόμενος χαρίζεσθαι τοὺς ἀγροὺς αὐτοῦ παραλίπῃ καὶ μὴ διώσῃ ἢ καὶ etc.* — dass er seine Güter bei Seite liegen lassen und nicht verwüsten möchte. *Μὴ διώσῃ* bestimmt genauer, wie das *παραλίπῃ* aufzufassen sei; wäre *παραλίπῃ* nicht vorausgegangen, so würde es nach der Analogie anderer Stellen offenbar *μὴ οὐ διώσῃ* heissen. Die Construction könnte in folgender Weise veranschaulicht werden: *ὑποτοπῆσας μὴ (πολλάκις — παραλίπῃ καὶ μὴ διώσῃ)*. Bellermann dagegen in seinem oben angeführten Programme sagt zu der Stelle: »Perraro pro *μὴ — οὐ* reperimus *μὴ — μὴ*, ita ut alterum *μὴ* pro *οὐ* positum negligentia quadam propter interjecta verba irrepsisse videatur, nullo sensu discrimine.«

Ganz dasselbe geschieht, wenn in einem derartigen abhängigen Satze einem positiven Ausdrucke ein negativer nachdrucksvoll gegenübergestellt wird. Xenoph. Mem. I. 2. 7. *ἐθαύμαζε δ' εἰ τις ἄρετῃν παγγελλόμενος ἀγρόριον πράττειτο καὶ μὴ νομίζοι τὸ μέγιστον κέρδος εἶναι ἧλον ἀγαθὸν κτησάμενος ἀλλὰ φοβοῖτο, μὴ ὁ γινόμενος καλὸς κἀγαθὸς τῷ τὰ μέγιστα*

εὐεργετήσαντι μὴ τὴν μέγιστην χάριν ἔξοι — sondern fürchten könnte, es werde der, welcher brav und edel geworden sei, dem, der ihm die grössten Wohlthaten erwiesen, nicht den grössten Dank dafür wissen. Hier steht offenbar dem *τῷ τὰ μέγιστα εὐεργετήσαντι* nachdrucksvoll gegenüber *μὴ τὴν μέγιστην χάριν ἔξοι*. Wäre bloss geschrieben worden *τῷ εὐεργετήσαντι* ohne *τὰ μέγιστα*, so würde es im Folgenden heissen: *οὐ τὴν μέγιστην χάριν ἔξοι*. Hermann's Uebersetzung dieser Worte in adnot. ad Vigerum p. 797 »*gratiam, quae non esset maxima*,« ist dem Sinne der Stelle ganz angemessen.